



## Approfondir son usage du logiciel Adobe Premiere Pro



**DUREE**

**3 j - 21 h**



**DATE(S)**

À définir, nous consulter.

Vous connaissez les fondamentaux d'Adobe Premiere Pro CC et voulez développer vos compétences ? Apprenez à utiliser les fonctions avancées et à réaliser des montages audiovisuels structurés avec Adobe Premiere Pro.



### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPETENCES VISÉES**

- + Utiliser les raccourcis clavier essentiels d'Adobe Premiere Pro
- + Connaître les techniques de montage avancées (multi-caméras)
- + Produire des habillages élaborés
- + Exploiter les effets spéciaux

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 00/00/00*

# Approfondir son usage du logiciel Adobe Premiere Pro



## PRÉREQUIS

Avoir utilisé un PC ou un Mac à des fins professionnelles ou personnelles.  
Maîtriser les fonctions de base de Premiere Pro : conception d'un montage simple avec transitions.



## PROGRAMME

Rappel sur le flux de production audiovisuelle

- > Description du flux de production audiovisuelle
- > Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
- > Interopérabilité avec After Effects et Audition

Gérer un projet avancé avec Premiere Pro

- > Conception du cahier des charges
- > Préparation des médias
- > Organisation des rushes et séquences
- > Optimisation du montage à l'aide des raccourcis clavier

Découvrir les outils et les techniques avancés de montage

- > Outils Propagation, Modification compensée, Déplacer dessous
- > Montage par remplacement / montage par insertion
- > Montage à trois et quatre points

Monter des séquences tournées en multi-caméras

- > Création d'un projet de montage à caméras multiples
- > Séquence source / séquence cible à caméras multiples
- > Gestion des décalages et création de points de synchronisation
- > Synchronisation de l'audio

Créer des effets spéciaux et travailler l'habillage

- > Animation des objets et textes par images-clés
- > Interpolation temporelle et interpolation spatiale des images-clés
- > Animation des masques
- > Remappage temporel

Exporter son montage

- > Encodage dans le respect des normes de diffusion audio et vidéo
- > Assemblage, partage et archivage des productions



## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face présentiel ou en classe virtuelle.  
Cette formation peut être réalisée au sein d'un groupe ou individuellement.

*Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 00/00/00*

# Approfondir son usage du logiciel Adobe Premiere Pro

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Utilisation des méthodes de pédagogie active, démonstrative et expositive grâce à une alternance :

- > d'apports théoriques ;
- > de démonstrations des fonctionnalités du logiciel ;
- > d'applications pratiques individuelles et guidées sur le logiciel.

Chaque apprenant-e utilisera le logiciel régulièrement tout au long de la formation, par exemple pour monter différentes séquences, notamment tournées en multi-caméra ou en utilisant des effets spéciaux.



## MOYENS PRÉVUS

Animation par un-e formateur-riche expérimenté-e ayant des compétences adaptées aux objectifs pédagogiques visés.

Mise à disposition d'un micro-ordinateur individuel muni des logiciels Adobe Premiere Pro CC, Adobe Audition CC, Adobe After Effects CC, Adobe Media Encoder.

Utilisation de supports de formation variés conçus par les formateur-riche-s : quiz, QCM, cours, exercices.,

## MATÉRIEL À APPORTER PAR L'APPRENANT

Casque avec prise jack ; matériel de prise de notes.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de 15 min en fin de formation



## SUITE DE PARCOURS



## ÉLIGIBILITÉ AU CPF

Cette formation est éligible au financement avec votre compte personnel de formation (CPF) sous condition (nous contacter).



## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos bâtiments sont accessibles aux personnes handicapées. Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.