



BUROSCOPE
BOOSTEZ VOS COMPÉTENCES !

PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX DE L'IMAGE NUMERIQUE

Public

Tous les acteurs de l'édition, de la communication, du marketing, toutes personnes désirant acquérir les bases de Photoshop dans un contexte professionnel et comprendre les principes de l'image numérique.

Pré-requis

Maîtrise de l'outil informatique.

Durée

4 jours - 28 heures

Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices issus du vécu professionnel des participants.

Remise de fiches techniques ou support de cours numérique.

Remise d'une attestation de formation.

Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

Objectifs de formation

Etre capable de :

- Produire rapidement et efficacement des photomontages en intégrant les fonctions essentielles de Photoshop.
- Réaliser des retouches images de qualité.

Programme

Présentation de Photoshop

- L'interface du logiciel, gestion des fenêtres
- Définition de l'image numérique, le pixel

Paramètres de l'image

- Les modes couleurs : RVB, CMJN
- Taille et résolution de l'image, de la zone de travail. Rotation, cadrage

Réglage de base de l'image

- Analyse de l'image. Réglage de la luminosité et du contraste
- Correction automatique

Sélection et détourage

- Méthodes de détourage : plume, baguette magique, sélection rapide, lassos...
- Mémorisation et récupération de sélections (Couches Alpha)
- Détourage par tracés. Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, améliorer le contour
- Transformation manuelle et paramétrée

L'utilisation des calques

- Création et gestion des calques (groupes, liaisons, disposition, visibilité, protection)
- Opacité et mode de fusion
- Styles de calques. Photomontage

La retouche d'images

- Tampon, correcteurs, pièce, déplacement basé sur le contenu
- Remplissage d'après le contenu. Déformation de la marionnette
- Recadrer, désincliner une image
- Échelle basée sur le contenu
- Le filtre point de fuite
- Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures

Travail sur le texte

- Outil texte, et l'outil masque de texte, les options de textes...
- Effets créatifs (relief, ombre portée...)
- Incrustation d'une image dans un texte

Les formats d'enregistrement et d'exportation

- PSD, EPS, TIFF, JPEG, PNG



4 rue de Bray - ZI Sud-Est - 35510 Cesson-Sévigné - Tél. : 02.99.22.84.84 - Fax : 02.99.22.84.80
e-mail : rennes@buroscope.fr - www.buroscope.fr - S.A.S au capital de 83 200 € - RCS Rennes B331 267 765
SIRET 331 267 765 000 47 - Code NAF 8559A - N° déclaration d'activité : 533 501 708 35