



PRISE DE VUE ET ARCHIVAGE

LES NOTIONS CLES

Public

Toute personne débutante souhaitant améliorer ses prises de vue, archiver et traiter ses images numériques.

Pré requis

Bien être familiarisé avec l'environnement Windows et la navigation web.

Durée

1 jour – 7 heures

Organisation

Diagnostic / positionnement avant la formation.

Pédagogie en face à face : alternance entre les connaissances "terrain" et les apports théoriques.

Écoute active des besoins, réponse aux attentes tout en respectant les objectifs pédagogiques fixés.

Échange avec le groupe afin de faire ressortir les notions-clés de la formation.

Mise en pratique à travers des exercices.

Remise de fiches techniques.

Remise d'une attestation de formation.

Évaluation

Évaluation sommative à travers un cas pratique à chaque fin de module.

Objectifs

Acquérir de l'autonomie dans la prise de vue et la gestion de ses fichiers images.

Les différents appareils : pour quels usages ?

- Le compact
- Le bridge
- L'hybride
- Le reflex numérique

Les bases de la prise de vue (studio)

- Le cadrage
- La tenue d'un appareil photo
- La règle des tiers
- Les priorités : vitesse, ouverture, sensibilité
- L'éclairage : contre-jour, flash, synchro lente, ISO

Archiver et retoucher ses images avec Picasa (simple)

- Créer des catalogues ou des albums
- Réaliser un photomontage simple
- Partager via Internet
- Petites retouches : luminosité, contraste, yeux rouges

Les petits plus...

- Compresser et joindre des images à un mail
- Envoyer ses photos à développer via le Web
- Mettre en valeur ses photos avec le support livre